

# Premier module

## Séance 1

### Grammaire (première partie)

#### **Les 9 espèces de mots**

Nous découvrons en grammaire qu'il existe **9 espèces de mots**. Mais comment les classer ? Aurait-on idée de ranger des tournevis avec des chaussettes ? Ou des livres avec des carottes ? Non ! puisque ces choses possèdent des *natures* différentes ... !

C'est pourquoi on a classé les mots de la langue selon leur **nature**, qui nous dit **ce qu'ils sont**.

- cinq sont **variables** (*leur orthographe peut changer*) :  
**le nom, l'article, l'adjectif, le pronom, le verbe.**
- quatre **invariables** (*leur orthographe ne peut pas changer*) :  
**l'adverbe, la préposition, la conjonction et l'interjection.**

#### **1. Le nom** *mémento p.13*

- Le nom **commun** rassemble toutes les personnes, tous les animaux et toutes les choses de la même espèce. (enfant, chat, village ...)
- Le nom **propre** appartient en propre à une certaine personne (Marie, Louis XIV), un certain animal (Ysengrin, Rantanplan), une certaine chose (la France), qui sont donc uniques.

#### **2. Le genre et le nombre**

Le nom varie, car il **classe** les choses du monde en leur donnant :

- un **genre** : masculin ou féminin (neutre, en certains cas)
- un **nombre** : singulier ou pluriel

#### **3. Le verbe**

Le **verbe** est le mot essentiel de la phrase, qui lui donne son sens...

Il dit ce que **font**, ce que **sont** ou ce qu'**ont** les personnes, les animaux ou les choses. Il n'a **pas de fonction** en analyse, (sauf mis à l'infinitif).

**Exercices**

Par oral

**1. Souligner les noms et indiquer leur genre et nombre.**

Un trio d'écrivains se mettent au travail après dîner.

On sonna le domestique, on fit enlever les plats, les couverts et les nappes, on ne garda que les trois verres ; on mit des plumes, de l'encre et du papier sur la table, on me glissa la plume entre les doigts et l'on fit monter la troisième bouteille. (A. Dumas)

**2. Souligner les noms, donner le genre et le nombre, relever les verbes du texte aux temps simples. Reconnaître et nommer ces temps.**

Denise, appuyée sur sa pelle, était debout, en maillot rouge, près des remparts d'un fort qu'elle avait creusé. Elle regardait la mer. De grandes ombres noires, plissées par le vent, couraient sur les eaux vertes qui, près du rivage, devenaient couleur de sable. La marée était basse. Devant le fort s'étendait une zone de petits galets, de coquillages brisés qui blessaient les pieds nus. Au-delà commençaient les dunes lisses et fermes où serpentaient des fleuves aux belles courbes. Au fond de ces ruisseaux, le sable ondulait en vagues solides. Denise eut envie de sentir sous ses pieds leur dure résistance. » (A. Maurois)

**Orthographe (première partie)**

**1. Formation des mots : radical, préfixe, suffixe**

**1.a** Pour comprendre le **sens** d'un mot, il faut chercher son **radical**.

Le radical est la **partie fixe du mot** ; il en contient **les racines** : il transmet tout son **sens** au mot.

**Exemple : terrasser** comporte le radical **terre**, et signifie *remuer la terre*.

**1. b** On peut lui ajouter un **préfixe**, ce qui veut dire *fixé devant* : c'est donc une particule qui se place *devant* le radical du mot.

Le mot formé s'appelle alors un **mot composé**.

**Exemple : déterrer** : sortir de **terre**.

*Quand le chien **déterre** son os, je vois bien qu'il le sort de **terre** !*

**1. c** Mais on peut aussi lui ajouter un **suffixe**, ce qui veut dire *fixé après* : c'est donc une particule qui se place *après* le radical du mot.

Le mot formé s'appelle alors un **mot dérivé**.

**Exemple : un territoire** est une **terre** réservée.

*Quand le chien **enterre** son os, il se réserve un **territoire**.*

**1. d** Les mots **composés** et mots **dérivés** se rattachant à un même radical forment donc une **famille de mots**.

**Exercices**

*Par oral*

**3. Repérer le radical de chacun des mots ci-dessous.**

Transporter, porteur, portatif, feuillage, effeuiller, terrain, souterrain, Méditerranée.

**4. Donner 5 mots de la famille de *dent* (*dérivés et composés*) en précisant si l'on a rajouté un préfixe ou un suffixe.**

*Par écrit*

**5. Recopier, entourer le radical et nommer le suffixe. Puis trouver un (si possible plusieurs) mot de la même famille.**

Porter, voyageur, pêcheur, rivage, sableux, vaguelette

**6. Recopier, entourer le radical et nommer le préfixe.**

Emporter, revoir, engouffrer, surcharger, revivre

## Séance 2

### Orthographe (deuxième partie et troisième partie)

#### 2. **et/est**      *mémento p.82 § 1*

##### **Rappel**

- Quand on peut remplacer **est** par **était**, on l'écrit **est** (e.s.t) : c'est le verbe *être*, puisqu'on a pu changer son temps et le conjuguer à l'imparfait !
- Sinon on l'écrit **et** (e.t) : c'est un mot invariable, une conjonction.

##### **Exercices**

*Par oral*

#### 7. Remplacer les points par **et** ou **est**.

- La fermière, sous le soleil d'été, manie la fourche ... le râteau, elle ... courageuse.
- La chaleur ... torride ... les journées interminables.
- Armée d'un sécateur ... munie d'un panier, chaque vendangeuse s'attaque à la rangée qui lui ... assignée ... la dépouille jusqu'au bout.
- Le soleil s'... caché, ... l'ardeur au travail s'... évanouie.
- La pluie lente ... continue s'épaissit brusquement. (G. de Maupassant)

*Par écrit*

#### 8. Remplacer les points par **et** ou **est**.

- Le tonnerre gronde ... Jean ... effrayé.
- Le pêcheur ... courageux : il brave la pluie ... le vent.
- Ce vent ... lugubre : il gémit ... hurle tour à tour.
- C'... la tempête d'hier qui a déraciné cet arbre ... arraché les tuiles du toit.
- La tornade ... violente... menace de durer.
- Après l'ondée, l'arc-en-ciel ... apparu, et le ciel s'... éclairci.
- Où ... parti ton frère ?

#### 3. **son/sont**      *mémento p.83 § 5*

##### **Rappel**

- Quand on peut remplacer **sont** par **étaient**, on l'écrit **sont** (s.o.n.t) : c'est le verbe *être*, puisqu'on a pu changer son temps et le conjuguer à l'imparfait.
- Quand on peut remplacer **son** par **ses** (ou le sien), on l'écrit **son** (s.o.n) : c'est un adjectif possessif (étudié plus tard).

**Exercices**

*Par oral*

**9. Remplacer les points par *son* ou *sont*.**

- a. Les cours ... finis, l'enfant prend ... cartable et rentre chez lui.
- b. Marguerite surveille ... petit frère, elle l'amuse de ... mieux.
- c. Ils ... bien dissipés, mais ... rôle d'aînée lui confère de l'autorité.
- d. Dans ... panier, mon chat ronronne, il savoure ... repos.

**10. Remplacer les points par *son* ou *sont* et justifier l'emploi de *sont* par *étaient* entre parenthèses.**

- a. Où ... partis les enfants ? Ils ... absents depuis midi.
- b. Dans ... ensemble le travail est satisfaisant.
- c. Ils ... loin les temps où l'on croyait jouir de ... pauvre bonheur ; ... venus des temps plus ingrats où chacun doit accepter ... sort.

**11. Remplacer les points par *son* ou *sont*.**

- a. ... repas fini, il court vers ... chien pour le caresser.
- b. Où que soit ... livre, il ira le chercher.
- c. Les enfants du village ... ses amis, il les a charmés de ... sourire.
- d. J'ai acheté des bonbons pour mes frères, qui ... dans la poche de mon veston.
- e. La Société a exigé la démission de ... trésorier et de ... secrétaire.
- f. Il avait toujours ... dimanche à lui, jusqu'au lundi matin. (George Sand)
- g. Sais-tu seulement ce que j'ai pu éprouver à ... approche ?
- h. Ils se ... perdus en chemin.

**12. Remplacer les points par *son* ou *sont*.**

- a. Le poète, en ... temps, a chanté la douceur de la vie.
- b. Elles ... parties avec leur pique-nique.
- c. Julien n'a emporté ni ... goûter ni sa boisson.
- d. Les boutons de ... gilet ... défaits.

Par écrit

**13. Remplacer les points par *et* ou *est*.**

- a. Où ... ta cousine, ... pourquoi ...-elle donc partie ?
- b. Comme ce livre ... long ... ennuyeux !
- c. Cette lettre ... pour vous ... je vous la confie.
- d. L'un ... hostile ... l'autre partisan du projet.

**14. Remplacer les points par *son* ou *sont* et justifier l'emploi de *sont* par *étaient* entre parenthèses.**

- a. Ses parents ... heureux de ... succès.
- b. Les photos ... collées, ma tante feuillette ... album avec fierté.
- c. Les prunes ... mûres, Béatrice en remplit ... petit panier avec ardeur.
- d. Thibault s'ennuyait, ses amis ... venus, et ensemble ils ont joué avec ... train électrique.
- e. La jacinthe exhale ... parfum ensorcelant.

**Dictée 1 à préparer**

***Koak et le mammouth.***

Koak trouvait les plus belles grenouilles dans un étang de la montagne (...); parfois des mammouths y venaient boire, mais Koak s'arrangeait pour ne pas les déranger ni se trouver sur leur chemin. (...)

Mais voilà que l'un d'eux, (...) prit ombrage de la présence du petit Koak auprès de cet étang où il venait boire. Maintenant, chaque fois qu'il apercevait l'enfant, il poussait un terrible barrissement et fonçait sur lui à toute vitesse et de tout son poids. Koak s'empressait de prendre ses jambes à son cou et filait comme une flèche pour échapper à la terrible bête.

M.d'Alençon.

**Préparation de la dictée**

- b. **Expliquez** l'expression *prendre ombrage* et donnez un **synonyme**.
- c. **Relevez** les verbes conjugués de la dictée et leurs sujets.
- d. Quels sont les **temps** des verbes ?
- e. **Expliquez** les difficultés surlignées ou remarquez leur orthographe en l'écrivant 3 fois sur l'ardoise :  
*fonçait* : justifier la cédille  
*ses* (jambes) : pourquoi l'écrit-on **ses** ?  
*s'arrangeait* : justifier le **e**. On remarquera également les 2 **r** et le **s'** : en effet devant un verbe on écrit *se*.  
*déranger, trouver, échapper* : pourquoi ce **er** final ?
- f. Dans quelle(s) phrase(s) de la dictée un **sujet** est-il **commun à plusieurs verbes**, ce qui revient à dire qu'il n'est pas répété ?
- g. Quelle est la **fonction** de : *grenouilles ? ombrage ? enfant ?*