

*Plan  
d'étude*  
Troisième

**HATTEMER Academy**

76/78 rue Saint Lazare, 75009 PARIS

Tél : +33.01.40.82.77.80

[www.hattemer-academy.com](http://www.hattemer-academy.com)

**Siège social**

52 Rue de Londres, 75008 PARIS

[www.hattemer.fr](http://www.hattemer.fr)

## *Sommaire*

<i>Français de 3<sup>e</sup></i> .....	1
<i>Mathématiques de 3<sup>e</sup></i> .....	2
<i>Anglais LV1 de 3<sup>e</sup></i> .....	3
<i>Anglais LV2 de 3<sup>e</sup></i> .....	4
<i>Allemand LV1 de 3<sup>e</sup></i> .....	5
<i>Allemand LV2 de 3<sup>e</sup></i> .....	6
<i>Espagnol LV2 de 3<sup>e</sup></i> .....	7
<i>Histoire Géographie de 3<sup>e</sup></i> .....	8

<i>Physique-Chimie de 3<sup>e</sup></i> .....	9
<i>S.V.T. de 3<sup>e</sup></i> .....	10
<i>Latin de 3<sup>e</sup></i> .....	11
<i>Grec de 3<sup>e</sup></i> .....	12
<i>Programmation informatique de 3<sup>e</sup></i>	
<i>Histoire des Arts de 3<sup>e</sup></i>	

## *Emploi du temps (à titre indicatif)*

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h – 10h	LV2	LV1	LV2	Etude des devoirs corrigés	Français
10h - 11h30	Français	Hist/Géo	Mathématiques	Français	Latin
11h30 – 12h30	LV1	Etude des devoirs corrigés	LV1	Mathématiques	Mathématiques
14h - 15-30	Sc. Physiques	Rédaction des devoirs à soumettre	Hist/Géo	Rédaction des devoirs à soumettre	SVT
15h30 - 16h30	Technologie		Anglais bilingue		

## *Nombre de devoirs annuels à envoyer à la correction*

Français	18
Maths	15
Anglais bilingue	12
Anglais LV1	15
Allemand LV1	15
Anglais LV2	15
Allemand LV2	15
Espagnol	12
Chinois LV2	15
Histoire / Géo	12
SVT	9
Physique	12
Latin	15
Grec	14
Techno	8
Informatique	X   X   X
Histoire de l'art	3



## Français de 3<sup>e</sup>

Les cours de Français sont répartis en **12 séquences** de 2 à 4 semaines. Chaque séquence comporte un objectif, des notions, des lectures méthodiques et des outils de la langue, ainsi qu'un entraînement au brevet des collèges.

### Premier trimestre

<b>1</b>	<b>Nouvelles d'Eric Emmanuel Schmitt et Fredric Brown</b> Les paroles rapportées
<b>2</b>	Nouvelle de Philippe Claudel et de Claude Bourgeyx Le style indirect libre / le style narrativisé
<b>3</b>	Le point de vue (ou focalisation) Les compléments circonstanciels
<b>4</b>	L'alternance des points de vue Les compléments circonstanciels (suite) <b>Œuvre intégrale : Le joueur d'échecs (S. Zweig)</b>
<b>5</b>	<b>L'autobiographie</b> La situation d'énonciation
<b>6</b>	Ecrire pour témoigner Les énoncés coupés de la situation d'énonciation
<b>7</b>	Les genres voisins de l'autobiographie Lexique du mémoire et du souvenir
<b>8</b>	<b>L'autoportrait</b> Quelques accords difficiles
<b>9</b>	Le texte narratif, explicatif et argumentatif Les champs lexicaux
<b>10</b>	Hyperbole, antithèse, opposition et ironie Dénotation et connotation
<b>11</b>	<b>LECTURES - REVISIONS</b>

### Deuxième trimestre

	<b>Le lyrisme</b>
<b>12</b>	Les sensations et le vocabulaire de l'affectivité <b>Œuvre intégrale : Le vieux qui lisait des romans d'amour (Luis Sepulveda)</b>
<b>13</b>	<b>Les poèmes</b> L'expression de la comparaison
<b>14</b>	Assonance, allitération, rejet et enjambement Les figures de style
<b>15</b>	Le récit cadré et le récit encadré Les expansions du nom
<b>16</b>	Les procédés d'accélération et de ralentissement du récit, le rythme de la narration et la fréquence narrative Les expansions de l'adjectif et du participe passé
<b>17</b>	<b>Le roman policier</b> La valeur des modes
<b>18</b>	<b>Le cinéma</b> L'expression de la condition Désignation et caractérisation du personnage Les reprises nominales
<b>19</b>	<b>Œuvre intégrale : Des fleurs pour Algernon (Daniel Keyes)</b>
<b>20</b>	Le personnage porteur de valeurs morales et les stéréotypes Les reprises pronominales
<b>21</b>	La place du personnage dans la littérature contemporaine Les équivalents du groupe nominal
<b>22</b>	<b>LECTURES - REVISIONS</b>

### Troisième trimestre

	<b>Le théâtre</b>
<b>23</b>	Le langage théâtral du 17 <sup>ème</sup> siècle <b>Œuvre intégrale : Andromaque (Racine)</b>
<b>24</b>	Le théâtre classique, la rupture romantique, le monologue Le langage théâtral du 17 <sup>ème</sup> siècle (suite)
<b>25</b>	Les différents aspects du théâtre contemporain Les types et formes de phrases
<b>26</b>	Les différents types explicatifs L'apposition nominale et adjectivale
<b>27</b>	L'organisation du texte explicatif / conseils de lecture Les propositions subordonnées relatives apposées
<b>28</b>	La thèse / les arguments / les exemples L'expression de la cause' <b>Œuvre intégrale : Le dernier jour d'un condamné (V.Hugo)</b>
<b>29</b>	L'argumentation par le raisonnement L'expression de la conséquence
<b>30</b>	L'argumentation par autorité : l'argumentation par analogie L'expression de l'opposition et de la concession
<b>31</b>	Les caractéristiques de la poésie engagée L'expression de la concession
<b>32</b>	La visée des textes de littérature engagée Les actes de parole directs et indirects

# *Mathématiques de 3<sup>e</sup>*

## Premier trimestre

<b>1</b>	1) Multiples et diviseurs 2) Critères de divisibilité
<b>2</b>	3) Nombres premiers 4) Décompositions en produit de facteurs premiers
<b>3</b>	5) Diviseurs communs; PGDC 6) Algorithmes de calcul du PGDC 7) Applications : simplification des fractions et des racines 8) Multiples communs
<b>4</b>	9) Nombres et opérations 10) Addition et soustraction 11) Multiplication et division 12) La division
<b>5</b>	13) Les puissances 14) Les nombres carrés 15) Les racines carrées 16) Classification des nombres
<b>6</b>	17) Angles et parallélisme 18) Propriétés des triangles 19) Triangles particuliers 20) Constructions des triangles
<b>7</b>	21) Angle inscrit, angle au centre 22) Polygones inscrits
<b>8</b>	23) Le triangle rectangle 24) Cosinus d'un angle aigu 25) Des relations particulières
<b>9</b>	26) Sinus et tangente 27) Quart de cercle trigonométrique 28) Valeurs particulières ; tables trigonométriques
<b>10</b>	29) Construction d'un angle sans sa mesure 30) Relations trigonométriques

## Deuxième trimestre

<b>11</b>	31) Les propriétés des carrés
<b>12</b>	32) Carré d'une somme 33) Équations de degré 2
<b>13</b>	34) La racine carrée positive 35) Transformations d'écritures 36) Situations géométriques
<b>14</b>	37) Les expressions algébriques 38) Simplifier l'écriture d'un produit 39) Réduire et ordonner une somme
<b>15</b>	40) Produits de sommes 41) Factorisations 42) Identités remarquables
<b>16</b>	43) IR : Développements 44) IR : Factorisations 45) Fractions Rationnelles
<b>17</b>	46) Équations : premières méthodes 47) Équations : les règles fondamentales 48) Équations : modèles de résolution
<b>18</b>	49) Les inéquations 50) Équations produit
<b>19</b>	51) Modèles de résolution 52) Les formules littérales 53) Partage d'un segment 54) Règle de trois et produits en croix
<b>20</b>	55) Démonstration du théorème de Thalès 56) Démontrer que des droites ne sont pas parallèles 57) D'autres rapports égaux issus de « la situation de Thalès »
<b>21</b>	58) La réciproque du théorème de Thalès 59) Démontrer que des droites sont parallèles

## Troisième trimestre

<b>22</b>	60) Plans et droites de l'espace
<b>23</b>	61) Positions relatives des plans et des droites 62) Sections de solides par des plans
<b>24</b>	63) La sphère 64) La sphère terrestre 65) Volume et aire
<b>25</b>	66) Vitesse, distance et temps 67) Échelles, densité et masse volumique, débits 68) Distances dans un repère 69) Fonctions linéaires
<b>26</b>	70) Fonctions affines 71) Équations de droites 72) Droites parallèles et droites perpendiculaires
<b>27</b>	73) Lectures graphiques de solutions d'équations et d'inéquations 74) Intersection de droites du plan
<b>28</b>	75) Principe de résolution de systèmes 76) Exemples de systèmes de trois équations à trois inconnues*
<b>29</b>	77) Exemples de systèmes d'inéquations à une inconnue 78) Exemples de systèmes de deux inéquations à deux inconnues*
<b>30</b>	79) Pourcentages 80) Moyennes 81) Vocabulaire statistique 82) Statistiques : position et dispersion
<b>31</b>	83) Dénombrements 84) Probabilités
<b>32</b>	Révisions en vue du brevet



## Anglais LV1 de 3<sup>e</sup>

Manuel utilisé: « THINK » Level 3 Editions Cambridge University Press (Student's book - workbook)

### Premier trimestre

	Verbs of perception. Present perfect and past simple
1	Present perfect simple and continuous Rappels de 4e : questions tags-comparatives and superlatives review.... <b>Texts:</b> Behind the camera - Why all these awards?
2	Present simple- Present continuous- Future tenses <b>Texts:</b> I miss my bad habits - For a better life <b>Vocabulary:</b> Making changes - Life plans
3	Past simple - past continuous - past perfect - past perfect continuous <b>Texts:</b> The great Fire of London - Family life In 17th-century Britain <b>Vocabulary:</b> Descriptive verbs
4	Would and used to <b>Texts:</b> Where life is really hard - The fall of the Berlin Wall <b>Vocabulary:</b> Time periods
5	Modal's + (don't)have to/ought to <b>Texts:</b> Brand names - Crazy names <b>Vocabulary:</b> Making and selling - Expressions with "name"
6	Had better (not) revision <b>Text:</b> What would you do? <b>Vocabulary:</b> Being honest
7	Conditionals - Wish and if only <b>Text:</b> The day Billy ray's life changed forever <b>Vocabulary:</b> making a decision
8	Future time clauses / Cambridge training Defining and non-defining relative clauses
9	<b>Text:</b> Ireland a nation of storytellers <b>Vocabulary:</b> Elements of a story - Types of story
10	REVIEW

### Deuxième trimestre

	Passives (review) Have something done
11	<b>Text:</b> How do they do that? <b>Vocabulary:</b> Extreme adjectives and modifiers - "make" and "do"
12	Passives with by, for with <b>Text:</b> The Mind Map Cambridge training
13	"Make"/"let" and "be allowed to" - "Be"/ "get used to" <b>Text:</b> My prisoner, my friend, my president and my father <b>Vocabulary:</b> Phrasal verbs
14	Reported speech review <b>Texts :</b> Thief feels sorry - Father angry victim of online con <b>Vocabulary:</b> Crime
15	Reporting verbs <b>Text:</b> Famous criminals <b>Vocabulary:</b> Reporting verbs
16	Modals of deduction <b>Text:</b> Lost <b>Vocabulary:</b> Mysteries - Expressions with "go"
17	Future Continuous <b>Text:</b> How I met myself - Mysterious patterns <b>Vocabulary:</b> Money and values
18	Future perfect <b>Text:</b> Words about money <b>Vocabulary:</b> Jobs and work
19	Phrases with "by" Test yourself - Consolidation
20	REVIEW

### Troisième trimestre

	Verbs followed by gerund or infinitive
21	To/in order to/so as to <b>Vocabulary :</b> Danger and safety
22	"so" and "such" <b>Texts:</b> Emergency? What emergency? - The great Penguin Rescue <b>Vocabulary :</b> Adjectives with negative prefixes - Danger and safety
23	Phrasal verbs <b>Text :</b> The great escape
24	Phrasal verbs with similar meanings <b>Text :</b> My first (and last) time <b>Vocabulary :</b> Phrasal verbs - Nervousness and fear
25	I wish/if only <b>Text:</b> Bullring Kid and Country Cowboy
26	Gapped texts <b>Text :</b> My first flight
27	Irregular verbs Exercices on all units. <b>Vocabulary :</b> Irregular verbs
28	Understanding texts Writing texts ...life away from home - Seven top tips! - Getting forgery down to a fine art



## Anglais LV2 de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

1	Present simple – Present continuous – Past simple <b>Vocabulary</b> : The weather – Families - Furniture <b>Texts</b> : Getting to know you – Losing things
2	Present perfect and past simple <b>Texts</b> : Amazing people <b>Vocabulary</b> : Collocations – personality adjectives
3	Present perfect with for and since <b>Vocabulary</b> : School subjects – verbs about thinking <b>Texts</b> : The ways we learn – learning is brain change – A day in the life of...
4	Comparatives and superlatives review Cambridge English training <b>Texts</b> : Big movies on a small budget
5	Making comparatives stronger or weaker <b>Vocabulary</b> : Types of films – types of television programmes Phrases for Fluency, asking for and offering help
6	Some/any/all/none of them. Should(n't), had better, ought to – Indefinite pronouns <b>Vocabulary</b> : IT terms – language for giving advice <b>Text</b> : Communication through history
7	<b>Vocabulary</b> : making music Cambridge training
8	Present perfect continuous <b>Text</b> : John Otway – rock's greatest failure <b>Vocabulary</b> : musical instruments
9	Phrasal verbs Asking about feelings <b>Text</b> : Young and world famous
10	Revisions Present Tenses and Past Tenses

### Deuxième trimestre

11	Futur prediction with will, may, might 1st conditional <b>Vocabulary</b> : The environment <b>Text</b> : Small changes, big consequences
12	1st conditional with when, before, as soon as <b>Text</b> : Stop! Before it's too late Cambridge training
13	Futur tenses <b>Vocabulary</b> : Future time expressions <b>Text</b> : The world today
14	Question tag So do I/Neither do I (review) <b>Text</b> : Weekend plans
15	Past simple and past continuous <b>Vocabulary</b> : Direction and movement <b>Text</b> : Why aren't people more interested in science?
16	Second conditional/ If I were you/ I wish <b>Text</b> : Great scientists Cambridge training
17	Passives <b>Vocabulary</b> : Jobs <b>Text</b> : Dream jobs/ Obsolete jobs
18	Passives with two objects <b>Text</b> : For a good cause
19	Past perfect simple, past perfect continuous <b>Vocabulary</b> : Time linkers <b>Text</b> : Keeping healthy
20	Time linkers <b>Text</b> : Miracle operations Cambridge training

### Troisième trimestre

21	Reported statements Vocabulary : Fun <b>Text</b> : April Fool's Day
22	Verb patterns <b>Vocabulary</b> : Verbs with object + infinitive <b>Texts</b> : A tale of two Guys – Too good to be true - fake Harry Potter news story fools everyone
23	Be allowed to/let <b>Text</b> : Hard times to be a kid <b>Vocabulary</b> : Expressions with make
24	3rd conditional <b>Vocabulary</b> : Discipline <b>Text</b> : Breaking the Rules
25	Talking about consequences and reasons <b>Vocabulary</b> : idem
26	Setting out rules <b>Text</b> : My "dream" rules for the shopping mall
27	Irregular verbs Exercices on all units.
28	Understanding texts Writing texts <b>Texts</b> : Talent shows : from human judges to computers – More money might not mean more happiness
29	<b>REVIEWS</b>
30	<b>REVIEWS</b>



## Allemand LV1 de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

1	Wer bin ich ? Présent de l'indicatif / L'emploi des cas
2	Aus Claudia Tage buch Da deutsche Schulsystem Le parfait / L'opposition présent et parfait / Les verbes de modalité / les particules inséparables
3	Aller Anfang ist schwer ! Opposition nominatif et accusatif / Les propositions suivies de l'accusatif / la syntaxe de l'énoncé / le groupe infinitif
4	Streit zu Hause Le prétérit / Les subordonnées complétives en dass et ob
5	Wer will, des kann Les verbes de modalité : können, wollen et müssen
6	Die passende kleidung 1a. Tipps für pratikanten 2a.
7	Révision et mise à jour
8	Keine Macht den marken L'opposition accusatif et datif / Le comparatif
9	Die Wiener Sezession Le passif / l'opposition présent et prétérit / La subordonnée introduite par als.
10	Berlin und Deutschland. Das Brandenburger Tor. La subordonnée introduite par wenn / Les verbes de modalité sollen et dürfen
11	Gefeilte Meinugen Situer un événement dans le temps / la répétition / la négation

### Deuxième trimestre

12	Die Hugenotten Le groupe nominal avec un adjectif épithète / expliquer un fait (denn) et justifier ses propos (nämlich)
13	Die von drüben Le groupe nominal avec un adjectif épithète (suite) / l'expression du passage
14	Claudia hat's gut ! Le groupe nominal avec un adjectif épithète / la cause / l'impératif
15	Wohnungesuche
16	<b>COMPOSITION</b>
17	Friedensreich Hundertwasser Le pluriel / la subordonnée introduite par bevor / caractériser par une subordonnée relative
18	Architekt und Naturfreund Le pluriel / l'expression de la motivation
19	Drei Straßen weiter Le plus-que-parfait
20	Florian antwortet Le subjonctif II (présent et passé) La comparaison irréaliste
21	Naturgeister Le relatif précédé d'une proposition / le génitif / les verbes de position
22	Erkönig

### Troisième trimestre

23	Der große Augenblick Révision : Prétérit : subjonctif II présent et passé
24	Ein Augenzeuge erzählt Indiquer des repères temporels / le superlatif / l'infinitif passif
25	Ein symbol für den Frieden La proposition subordonnée en damit / Le subjonctif I / Le participe II employé comme épithète
26	Liebe Kitty ! L'expression de la conséquence par so... dass
27	Mathilde und Verena Dissocier et associer / dénommer une catégorie de personnes par une subordonnée en wer
28	Eine Diva aus Deutschland
29	<b>COMPOSITION</b>
30	Denkst du in deutschen Wörtern ? Nommer une action ou un état / s'engager dans l'avenir
31	Zuhören and sprechen Le parfait des verbes de modalité / l'expression du moyen
32	Nur noch Fußball im kopf L'interrogation partielle / la relation causale / l'emploi temporel des prépositions / la relation de contradiction



## Allemand LV2 de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

- |    |   |
|----|---|
| 1  | Le nom commun - La déclinaison de l'article défini - La déclinaison des masculins faibles - La subordonnée de temps   |
| 2  | Le prétérit des auxiliaires et des verbes faibles - Le génitif saxon - Les prépositions suivies du datif  |
| 3  | La subordonnée de cause avec « da » - L'infinitif substantivé - Les adjectifs ordinaux - Les particules inséparables - La déclinaison de l'article indéfini |
| 4  | Le prétérit des verbes forts - Le présent et le prétérit des verbes de modalité - Les pronoms personnels  |
| 5  | La place du verbe dans la phrase - Le parfait des auxiliaires et des verbes faibles - Le participe II avec une particule séparable - Le futur               |
| 6  | Le parfait des verbes forts - Les prépositions suivies de l'accusatif   |
| 7  | <b>COMPOSITION</b>  |
| 8  | Le comparatif des adjectifs et des adverbes - Les prépositions mixtes - Les verbes de position et de mouvement  |
| 9  | L'adjectif épithète avec déterminant du groupe « der » - La proposition infinitive  |
| 10 | Le superlatif des adjectifs   |
| 11 | La proposition subordonnée avec « wenn » - L'adjectif épithète avec déterminant du groupe « ein ».  |

### Deuxième trimestre

- |    |  |
|----|--|
| 12 | La subordonnée concessive introduite par « obwohl » - Le participe présent ou participe I - Les verbes faibles irréguliers |
| 13 | L'adjectif épithète sans déterminant   |
| 14 | La négation  |
| 15 | L'impératif - La proposition subordonnée conditionnelle avec « wenn » - La forme passive au présent                        |
| 16 | <b>COMPOSITION</b>   |
| 17 | La place des compléments dans la phrase - La subordonnée relative - L'adjectif substantivé                                 |
| 18 | La subordonnée relative intercalée - La proposition infinitive avec « zu »   |
| 19 | Le plus-que-parfait - La subordonnée de temps avec « bevor », « nachdem », « solange », « sobald »                         |
| 20 | Le subjonctif II   |
| 21 | La subordonnée introduite par « wenn »   |
| 22 | La proposition infinitive - Le pronom relatif au génitif   |

### Troisième trimestre

- |    |  |
|----|--|
| 23 | L'infinitif complément - L'adjectif substantivé après « nichts » et « etwas » - La subordonnée de finalité avec « damit ». |
| 24 | La déclinaison des masculins faibles - L'expression de la date   |
| 25 | La forme passive au prétérit et au parfait   |
| 26 | La subordonnée de conséquence avec « so daß » - La proposition infinitive avec « um ... zu » - Le double infinitif         |
| 27 | <b>COMPOSITION</b>   |
| 28 | La proposition infinitive avec « anstatt ... zu » et « ohne ... zu » - Les pronoms adverbiaux                              |
| 29 | L'expression du temps - La subordonnée concessive introduite par « obwohl »  |
| 30 | La proposition subordonnée introduite par « als ob » - Les adverbes interrogatifs  |
| 31 | Les prépositions mixtes  |
| 32 | Le double infinitif - Le passif plus-que-parfait et futur - Le préfixe « un » pour les adjectifs                           |

## *Espagnol LV2 de 3<sup>e</sup>*

### Premier trimestre

<b>1</b>	Le féminin et le pluriel des noms et des adjectifs Le présent de l'indicatif des verbes réguliers
<b>2</b>	Le présent du subjonctif des verbes réguliers Le présent du subjonctif des verbes irréguliers Les emplois du présent du subjonctif
<b>3</b>	Gérondif. Estar + gerondif L'enclise / les possessifs Gustar
<b>4</b>	L'ordre - La défense Impératif des verbes irréguliers - Impératif des verbes pronominaux
<b>5</b>	L'imparfait de l'indicatif Les adverbes / les prépositions »
<b>6</b>	Futur Les pronoms personnels / l'obligation personnelle et impersonnelle
<b>7</b>	Les verbes à diphtongue - Les verbes à alternance - Les verbes à affaiblissement
<b>8</b>	Le vouvoiement / le tutoiement SER - ESTAR
<b>9</b>	Passé simple L'accentuation
<b>10</b>	Les temps composés Passée simple et passé composé
<b>11</b>	Les comparatifs, les superlatifs Le calendrier

### Deuxième trimestre

<b>12</b>	Plus que parfait Les pronoms relatifs : cuyo... Les articles définis
<b>13</b>	Ojalà Les démonstratifs
<b>14</b>	Le style direct et indirect Por - para
<b>15</b>	Conditionnel Al + infinitif / les possessifs
<b>16</b>	Les équivalents de « on » L'idée de répétition d'une action
<b>17</b>	Subjonctif imparfait La concordance des temps L'idée de progression : Ir + gérondif
<b>18</b>	La voix passive L'habitude : soler + infinitif
<b>19</b>	SER – ESTAR II Traduction de « qui »
<b>20</b>	Futur dans les sub. Les prépositions (rappel)
<b>21</b>	Hay / hace L'apocope
<b>22</b>	La place des mots négatifs La phrase négative Devenir

### Troisième trimestre

<b>23</b>	Revision du tableau des verbes Le futur (rappel) Exprimer une hypothèse
<b>24</b>	La préposition A + COD Pronoms relatifs après une préposition
<b>25</b>	Les suffixes diminutifs Une forme-piège : decir que Particularités orth . I
<b>26</b>	La forme d'insistance : « ce...que », « ce ... qui » Particularités orth . II Tan que / tan como
<b>27</b>	Mais : no...sino, pero Quelques expressions : Arriver à / parvenir à
<b>28</b>	Hacerse convertise en Les faux amis Les conjonctions : quelques pièges
<b>29</b>	Le futur proche Le passé récent acabar de Para que / El de, la de
<b>30</b>	SER – ESTAR III La durée : hacer / llevar L'article el devant un nom féminin
<b>31</b>	Exprimer une interdiction Prohibir + que = subj. Les différentes traductions de « aimer »
<b>32</b>	Révisions



## Histoire Géographie de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

	<b>Histoire - Partie 1 : Les transformations scientifiques et sociales au XX<sup>e</sup> siècle</b>
1	<b>Chapitre 1</b> : Un siècle d'innovations scientifiques et techniques Méthodologie du Diplôme National du Brevet
2	<b>Chapitre 2</b> : Des transformations économiques et sociales considérables. Méthodologie : La frise historique
3	<b>Histoire - Partie 2 : 1914-1945 : guerres, démocratie et totalitarisme</b> <b>Chapitre 1</b> : La première guerre mondiale Méthodologie : Les questions sur document
	<b>Chapitre 2</b> : La Russie et L'URSS de 1917 à 1941 Méthodologie : L'approfondissement d'une question de cours
5	<b>Chapitre 3</b> : La crise de 1929
6	<b>Chapitre 4</b> : La France de 1919 à 1939
7	<b>Chapitre 5</b> : L'Italie de 1919 à 1939
8	<b>Chapitre 6</b> : L'Allemagne de 1918 à 1939
9	<b>Chapitre 7</b> : La marche vers la Seconde Guerre Mondiale
10	<b>Chapitre 8</b> : La Seconde Guerre Mondiale
11	<b>Semaine de révision et mise à jour</b>

### Deuxième trimestre

	<b>Histoire - Partie 2 suite.</b>
12	<b>Chapitre 9</b> : La France dans la Seconde guerre mondiale
13	<b>Géographie - Partie 1 : La France</b> <b>Chapitre 1</b> : Le cadre géographique
14	<b>Histoire - Partie 3 : Géopolitique mondiale depuis 1945</b> <b>Chapitre 1</b> : De la guerre froide au monde d'aujourd'hui
15	<b>Chapitre 1</b> : De la guerre froide au monde d'aujourd'hui (suite et fin)
16	<b>Géographie - La France</b> <b>Chapitre 2</b> : La population
17	<b>Chapitre 3</b> : La région
18	<b>Chapitre 4</b> : Villes et campagnes
19	<b>Chapitre 5</b> : Les mutations de l'économie française
20	<b>Chapitre 5</b> : Les mutations de l'économie française (suite et fin)
21	<b>Histoire - Géopolitique mondiale depuis 1945</b> <b>Chapitre 2</b> : La décolonisation
22	<b>Semaine de révision et mise à jour</b>

### Troisième trimestre

23	<b>Géographie - La France</b> <b>Chapitre 6</b> : L'organisation du territoire français
24	<b>Histoire - Partie 4 : La France depuis la fin de la seconde guerre mondiale</b> <b>Chapitre 1</b> : La IV <sup>e</sup> ème république
25	<b>Chapitre 2</b> : La V <sup>e</sup> ème République
26	<b>Géographie - Partie 2 : L'Union Européenne, la France et le monde</b> <b>Chapitre 1</b> : Les clés pour comprendre l'Union Européenne
27	<b>Chapitre 1</b> : Les clés pour comprendre l'Union Européenne (suite et fin)
28	<b>Chapitre 2</b> : L'importance de la France et de l'Union Européenne dans le monde
29	<b>Enseignement moral et civique :</b> <b>Chapitre 1</b> : Le citoyen, la République et la démocratie
30	<b>Chapitre 2</b> : L'organisation des pouvoirs de la République
31	<b>Chapitre 3</b> : La vie démocratique
32	<b>Chapitre 4</b> : La défense et la paix
33	<b>Semaine de révision et mise à jour</b>



## Physique-Chimie de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

- |    |   |
|----|---|
| 1  | <b>Les changements d'état</b> : états de la matière, propriétés des changements d'états                                     |
| 2  | <b>Tracer une courbe de changement d'état</b>   |
| 3  | <b>Manipuler les unités en physique-chimie</b> : unités de base, unités dérivées, conversion, notation des unités-quotient  |
| 4  | <b>La masse volumique</b> : calcul, propriétés  |
| 5  | Détermination expérimentale de la masse volumique, notion de densité  |
| 6  | <b>Les mélanges</b> : caractériser un mélange, séparer les mélanges   |
| 7  | Dissolution, solubilité   |
| 8  | <b>Ordre de grandeur</b> : puissance de 10, notation scientifique, déterminer un ordre de grandeur                          |
| 9  | <b>L'univers</b> : structure, ordre de grandeur dans l'univers, chronologie de formation de l'univers et du système solaire |
| 10 | <b>Structure de l'atome et du noyau atomique</b>  |

### Deuxième trimestre

- |    |  |
|----|--|
| 11 | <b>Du Big Bang à la naissance des atomes</b> : classification périodique, naissance des premiers atomes, abondance des éléments chimiques légers |
| 12 | <b>Mouvement et vitesse</b> : définition et terminologie, représentation de la vitesse, expérience   |
| 13 | <b>Analyser un mouvement</b> : par chronophotographie, par un graphique  |
| 14 | <b>Les forces</b> : modélisation des interactions, les effets d'une force  |
| 15 | <b>La gravitation universelle</b> : la loi de gravitation universelle, le poids  |
| 16 | <b>Les transformations chimiques</b> : atomes et molécules, modélisation par une équation bilan  |
| 17 | <b>Acides et bases</b> : pH d'une solution, lien entre le pH et les ions $H^+/HO^-$  |
| 18 | <b>Acides et bases (suite)</b> : dilution, réactions entre acides et bases   |
| 19 | <b>Corrosion d'un métal</b> : par un acide, par le dioxygène en milieu humide  |
| 20 | <b>Identifier une espèce chimique</b> : identifier un corps pur, un gaz, des ions  |

### Troisième trimestre à venir

- |    |
|----|
| 21 |
| 22 |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |
| 27 |
| 28 |
| 29 |
| 30 |



## S.V.T. de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

1	Révisions de la classe de quatrième
2	<b>Chapitre 1</b> : tous parents, tous différents
3	<b>Chapitre 2</b> : chromosomes et informations héréditaires
4	<b>Devoir à soumettre</b>
5	<b>Chapitre 2</b> : génotype et phénotype
6	<b>Chapitre 3</b> : information génétique et multiplication cellulaire
7	<b>Chapitre 4</b> : reproduction sexuée et diversité génétique
8	<b>Devoir à soumettre</b>
9	<b>PARTIE B</b> <b>Chapitre 1</b> : les micro-organismes de l'Homme
10	<b>Devoir à soumettre</b>
11	Révisions et mise à jour

### Deuxième trimestre

12	Les mesures d'hygiène
13	<b>Chapitre 2</b> : Les défenses de l'organisme face aux micro-organismes
14	<b>Chapitre 3</b> : Les perturbations du système immunitaire
15	Devoir à soumettre
16	<b>PARTIE C</b> : Évolution des organismes vivants et histoire de la terre <b>Chapitre 1</b> : L'histoire de la vie
17	Exercices
18	<b>Chapitre 2</b> : Évolution de l'espèce et unité du vivant
19	<b>Devoir à soumettre</b>
20	<b>Chapitre 3</b> : l'histoire de la vie
21	<b>Devoir à soumettre</b>
22	Semaine de révision et mise à jour

### Troisième trimestre

23	<b>PARTIE D</b> : Responsabilité humaine en matière d'environnement <b>Chapitre 1</b> : biodiversité, alimentation et activités humaines
24	<b>Chapitre 2</b> : Énergies fossiles et énergies renouvelables
25	<b>Chapitre 3</b> : Pollution atmosphérique et risques pour la santé
26	<b>Devoir à soumettre</b>
27	<b>Chapitre 4</b> : Pollution des sols et de l'eau et risques pour la santé
28	<b>Chapitre 5</b> : habitudes de vie et santé
29	<b>Chapitre 6</b> : des pratiques médicales pour sauver des vies
30	<b>Devoir à soumettre</b>
31	<b>Chapitre 7</b> : la maîtrise de la reproduction
32	<b>Devoir à soumettre</b>
33	Semaine de révision et de mise à jour



## Latin de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

1	Syntaxe - Les fonctions du nom
2	Les fonctions du nom (suite) - Le complément d'attribution
3	Le nom complément circonstanciel (lieu)
4	Le nom complément circonstanciel
5	Emploi et accord de l'adjectif <b>COMPOSITION DE VERSION</b>
6	Degrés de signification de l'adjectif <b>COMPOSITION (THEME)</b>
7	Pronoms et adjectifs démonstratifs
8	ISTE - ISTA - ISTUD
9	ILLE - ILLA - ILLUD Emplois de l'indicatif
10	IS - EA - ID Emplois du subjonctif dans les indépendantes et principales
11	IDEM - EADEM - IDEM Les mots invariables - Adverbes de négation et de temps

### Deuxième trimestre

	IPSE - IPSA - IPSUM
12	Les mots invariables - Adverbes de manière et de lieu
13	Les verbes irréguliers - Les verbes défectifs - Les pronoms personnels - Les adverbes de quantité
14	L'impératif - Les pronoms et adjectifs possessifs Les adverbes d'affirmation, de doute, d'interrogation <b>COMPOSITION DE VERSION</b>
15	Le participe - Les pronoms et adjectifs relatifs <b>COMPOSITION (THEME)</b>
16	L'infinitif - Les pronoms et adjectifs indéfinis
17	Gérondif et supin - Les prépositions et leurs emplois
18	L'adjectif verbal - Les conjonctions de coordination et de subordination
19	La proposition subordonnée interrogative indirecte (avec la concordance de temps)
20	La proposition subordonnée conjonctive à l'indicatif et au subjonctif
21	La concordance des temps dans les propositions subordonnées conjonctives
22	Les verbes à construction multiples dans les propositions subordonnées conjonctives

### Troisième trimestre

23	Les propositions subordonnées au participe (ablatif absolu)
24	La proposition infinitive - La proposition subordonnée au subjonctif sans mot subordonnant
25	Les propositions subordonnées de temps <b>COMPOSITION DE VERSION</b>
26	Les propositions subordonnées de cause et de concession <b>COMPOSITION (THEME)</b>
27	Les propositions subordonnées de condition
28	Les propositions subordonnées de but
29	Les propositions subordonnées de conséquence
30	Les propositions subordonnées de comparaison
31	Les propositions subordonnées relatives
32	L'attraction modale dans les subordonnées
33	Le discours indirect Le style : les figures de style - La versification



## Grec de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

1	La syntaxe de l'article - Le présent de l'indicatif
2	Lecture et exercices
3	Les deux premières déclinaisons - La syntaxe d'accord
4	L'imparfait actif - Le sens de l'imparfait
5	La 3ème déclinaison - Le complément du nom - Le futur de l'indicatif - Le sens du futur
6	L'adjectif - L'aoriste de l'indicatif à l'actif - Le sens de l'aoriste
7	Les noms de nombre - Le parfait de l'indicatif et les temps formés sur le parfait - Les sens du parfait
8	Les pronoms-adjectifs : les formes et la syntaxe
9	Les modes impératif et subjonctif à l'actif - Le mode optatif à l'actif <b>COMPOSITION</b>
10	Les pronoms-adjectifs interrogatifs, indéfinis et relatifs - Syntaxe des pronoms-adjectifs
11	Les modes infinitif et participe à l'actif - Temps et sens de l'indicatif

### Deuxième trimestre

12	Le présent et l'imparfait moyen-passif - Le sens du moyen et du passif - Syntaxe du complément d'objet à l'accusatif, au génitif et au datif
13	Le futur et l'aoriste, au moyen et au passif - La syntaxe du complément
14	Le parfait et les temps dérivés au moyen-passif - Le complément de lieu et de temps
15	L'impératif au moyen-passif - Le subjonctif au moyen-passif - Classification des propositions subordonnées
16	L'optatif au moyen-passif - L'optatif oblique
17	L'infinitif et le participe au moyen-passif
18	La proposition infinitive <b>COMPOSITION</b>
19	Révisions des verbes
20	Propositions introduites par des conjonctions - Propositions interrogatives indirectes
21	Les propositions circonstancielles (causale, finale, consécutive, comparative)
22	Révision des verbes

### Troisième trimestre

23	Propositions circonstancielles conditionnelle, concessive et comparative conditionnelle
24	Révision des verbes
25	Les propositions temporelles et relatives
26	Les verbes dits irréguliers
27	La syntaxe de l'infinitif <b>COMPOSITION</b>
28	Les verbes irréguliers (suite)
29	La syntaxe du participe
30	Les verbes irréguliers (fin)
31	Lecture et exercices
32	Les prépositions
33	Notions d'accentuation Les adverbes et les particules



## Anglais bilingue de 3<sup>e</sup>

### Premier trimestre

	Grammar : Phrasal Verbs - An Introduction
<b>1</b>	Vocabulary - Exercices Civilisation : The British Empire
	Grammar : Common Phrasal Verbs and Particles Vocabulary - Exercices
<b>2</b>	Civilisation : India, the Asian Sub-Continent and the British Raj Literature : A Passage to India by E M Forster - Introduction
	Grammar : Separable and Inseparable Phrasal Verbs Vocabulary - Exercices
<b>3</b>	Civilisation : The Caste System Literature : A Passage to India – Chapters 1-5
	Grammar : Common Particles : UP and DOWN Vocabulary - Exercices
<b>4</b>	Civilisation : The British Raj Literature : A Passage to India – Chapters 6-11
	Grammar : Common Particles : OUT, IN, INTO Vocabulary - Exercices
<b>5</b>	Civilisation : Mother Teresa Literature : A Passage to India – Chapters 12-16
	Grammar : Common Particles : OFF and ON Vocabulary - Exercices
<b>6</b>	Civilisation : Nehru Literature : A Passage to India – Chapters 17-21
	Grammar : Transitive Phrasal Verbs Vocabulary - Exercices
<b>7</b>	Civilisation : The Commonwealth – General Introduction

	Literature : A Passage to India – Chapters 22-26
	Grammar : Intransitive Phrasal Verbs Vocabulary - Exercices
<b>8</b>	Civilisation : The Asian Commonwealth – Part 1 Literature : A Passage to India – Chapters 27-32
	Grammar : Phrasal Verbs with Other Particles Vocabulary - Exercices
<b>9</b>	Civilisation : The Asian Commonwealth – Part 2 Literature : A Passage to India – Chapters 33-37
	Grammar : Phrasal Verbs with Two or More Particles Vocabulary - Exercices
<b>10</b>	Civilisation : The African Continent – South Africa Literature : A Dry White Season by André Brink

### Deuxième trimestre

	Grammar : Phrasal Verbs – Three Part Verbs Vocabulary - Exercices
<b>11</b>	Civilisation : The Commonwealth – Africa South Africa and the Boer War Literature : A Dry White Season - Foreword
	Grammar : Phrasal Verb Nouns 1 Vocabulary - Exercices
<b>12</b>	Civilisation : The Commonwealth – Africa South Africa and Apartheid Literature : A Dry White Season – Part 1 - Chapters 1-3
	Grammar : Phrasal Verb Nouns 2
<b>13</b>	Vocabulary - Exercices Civilisation : The Commonwealth – Africa

	Nelson Mandela Literature : A Dry White Season – Part 1 - Chapters 4-7
	Grammar : Phrasal Verb Adjectives 1 Vocabulary - Exercices
<b>14</b>	Civilisation : The Commonwealth – Africa South Africa and the End of Apartheid Literature : A Dry White Season – Part 2 Chapters 1-4
	Grammar : Phrasal Verb Adjectives 2 Vocabulary - Exercices
<b>15</b>	Civilisation : The Commonwealth – Africa East Africa - Kenya Literature : A Dry White Season – Part 2 Chapters 5-9
	Grammar : Phrasal Verb Opposites Vocabulary - Exercices
<b>16</b>	Civilisation : The Commonwealth – Africa Kenya and The Mau Mau Rebellion Literature : A Dry White Season – Part 3 Chapters 1-6
	Grammar : Phrasal Verb Opposites 2 Vocabulary - Exercices
<b>17</b>	Civilisation : The Commonwealth – Africa Kenya and Tanzania – Today Literature : A Dry White Season – Part 3 Chapters 7-12
	Grammar : Compound and Attributive Formations Vocabulary - Exercices
<b>18</b>	Civilisation : The Commonwealth – Africa Mauritius Literature : : A Dry White Season – Part 4 Chapters 1-5
<b>19</b>	Grammar : Phrasal Verb – Complements 1 Vocabulary - Exercices

	Civilisation : The Commonwealth – Africa Mauritius - Today Literature : A Dry White Season – Epilogue		Grammar : Phrasal Verbs : Topic – Health & Fitness Vocabulary - Exercises
<b>20</b>	Civilisation : The Commonwealth – The Americas The Caribbean and Canada Literature : The Call of the Wild by Jack London	<b>25</b>	Civilisation : The Commonwealth – Caribbean Overview Literature : The Call of the Wild – Chapter 4
	Grammar : Phrasal Verb – Complements 2 Vocabulary - Exercises		Grammar : Phrasal Verbs : Topic – Sport & Leisure Vocabulary - Exercises
<b>Troisième trimestre</b>			
<b>21</b>	Civilisation : The Commonwealth – Canada Concise History Literature : The Call of the Wild	<b>27</b>	Civilisation : The Commonwealth – Caribbean The Bahamas Literature : The Call of the Wild – Chapter 6
<b>22</b>	Civilisation : The Commonwealth – Canada Literature : The Call of the Wild – Chapter 1	<b>28</b>	Civilisation : The Commonwealth – Caribbean Piracy – Part 1 Literature : The Call of the Wild – Chapter 7
<b>23</b>	Civilisation : The Commonwealth – Canada The Klondike Goldrush Literature : The Call of the Wild – Chapter 2	<b>29</b>	Civilisation : The Commonwealth – Caribbean Piracy – Part 2 Literature : The Call of the Wild
<b>24</b>	Civilisation : The Commonwealth – Canada Canadian Wildlife Literature : The Call of the Wild – Chapter 3	<b>30</b>	Civilisation : The Commonwealth – Other Members Literature : The Call of the Wild - End

## *Technologie de 3e*

### Premier trimestre

- 1 Histoire et architecture de l'ordinateur
- 2 Bit, byte et octet... Introduction au langage binaire
- 3 Les bases de la programmation, Scratch
- 4 Devoir de synthèse
- 5 Structure d'un réseau
- 6 L'adressage
- 7 Protocoles, couches et routage
- 8 Devoir de synthèse

### Deuxième trimestre

- 9 Analyse fonctionnelle systémique
- 10 Représentation fonctionnelle des systèmes
- 11 Exercices sur les chaînes d'acquisitions
- 12 Devoir de synthèse
- 13 Systèmes automatisés
- 14 Les objets communicants
- 15 Analyse de documents techniques
- 16 Devoir de synthèse

### Troisième trimestre

- 17 Révision des connaissances "Besoin et Innovation"
- 18 Devoir de préparation au brevet
- 19 Modélisation et simulation des objets techniques
- 20 Devoir de préparation au brevet
- 21 Objets techniques, familles de matériaux et énergie
- 22 Devoir de préparation au brevet
- 23 Informatique et programmation
- 24 Devoir de préparation au brevet

## *Programmation informatique 3e*

### **Chapitre 1. J'identifie les chapitres qui me sont utiles**

### **Chapitre 2. J'apprends Scratch**

- 2.1 Je crée mon compte sur Scratch
- 2.2 Je crée mes premiers programmes
- 2.3 Je déplace mon lutin
- 2.4 Mon lutin me parle
- 2.5 J'utilise les variables et les opérateurs
- 2.6 Je fais des boucles et des tests
- 2.7 Je dessine
- 2.8 Je crée des blocs
- 2.9 Je crée un programme qui dessine les polygones réguliers

### **Chapitre 3. Je me prépare à l'examen du Brevet des Collèges**

- 3.1 Récapitulatif des notions à retenir
- 3.2 Entraînement avec des exercices type du brevet

### **Chapitre 4. Réponses aux Exercices**

- 4.1 Chapitre 2 - Testez vos connaissances
- 4.2 Chapitre 4 - Exercices type

## *Histoire des Arts 3<sup>e</sup>*

Introduction aux arts du XX <sup>e</sup> s. (1/2) : Repères chronologiques des différentes disciplines à travers les âges
Introduction aux arts du XX <sup>e</sup> s. (2/2) : Le XIX <sup>e</sup> siècle
Méthodologie : <i>Analyse d'une œuvre / Cahier de l'élève</i>
L'Avant-garde (1/2): la rupture avec les traditions. L'expressionnisme.
L'Avant-garde (2/2): son apogée.
L'entre-deux-guerres (1/2): Surréalisme et retour aux traditions
L'entre-deux-guerres (2/2): Architecture, les maîtres du mouvement moderne.
L'après-guerre : les séquelles de la guerre et son influence sur les arts (1/2).
L'après-guerre : les séquelles de la guerre et son influence sur les arts (2/2).
Les nouvelles avant-gardes (1/2) : Les artistes et la société de consommation.
Les nouvelles avant-gardes (2/2) : L'art cinétique, le happening, l'art conceptuel, etc.
L'art de nos contemporains