

# *Plan d'étude*

## Sixième

**HATTEMER Academy**

76/78 rue Saint Lazare, 75009 PARIS

Tél : +33.01.40.82.77.80

[www.hattemer-academy.com](http://www.hattemer-academy.com)

**Siège social**

52 Rue de Londres, 75008 PARIS

[www.hattemer.fr](http://www.hattemer.fr)

## *Sommaire*

<i>Français de 6<sup>e</sup></i> .....	1
<i>Mathématiques de 6<sup>e</sup></i> .....	2
<i>Anglais bilingue de 6<sup>e</sup></i> .....	4
<i>Anglais de 6<sup>e</sup></i> .....	6
<i>Allemand de 6<sup>e</sup></i> .....	8

<i>Histoire Géographie de 6<sup>e</sup></i> .....	10
<i>S.V.T. de 6<sup>e</sup></i> .....	11
<i>Physique-Chimie de 6<sup>e</sup></i> .....	12
<i>Latin de 6<sup>e</sup></i> .....	13

## *Emploi du temps (à titre indicatif)*

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h-10h	Français	Etude des devoirs corrigés	Maths	Etude des devoirs corrigés	Langue vivante ou anglais bilingue
10h-11h	Maths	Français	Langue vivante	Français	Hist/géo
11h-12h	Hist/géo	Langue vivante ou anglais bilingue	Français	Maths	SVT
12h-12h30	Hist/géo	Phys-Chimie	Phys-Chimie	Maths	SVT
14h-15h	Anglais bilingue (option)	Rédaction des devoirs à soumettre	Anglais bilingue (option)	Rédaction des devoirs à soumettre	
15h-16h	Latin (option)		Latin (option)		
16h....					

## *Nombre de devoirs annuels à envoyer à la correction*

Français	18
Mathématiques	15
Anglais bilingue	12
Anglais LV1	13
Allemand LV1	12
Histoire-Géographie	12
SVT	12
Physique	3
Latin	12



## Français de 6<sup>e</sup>

### Premier trimestre

1	Exercices de « mise en route »
2	Étude de texte : Des nouvelles de Lili de M. Pagnol Verbe et sujet
3	<b>Œuvre intégrale : La Belle et la Bête (Mme Leprince de Beaumont)</b> TEXTE : deux textes sur le chat Compléments du verbe/Mode indicatif
4	TEXTE: S.Guitry Compléments circonstanciels Verbe être à l'indicatif
5	TEXTE : A. Praudel La préposition Fiche d'accompagnement questionnaire de lecture « La Belle et la Bête »
6	TEXTE : A.Gide L'attribut / les verbes en -IER
7	<b>Œuvre intégrale : Les Métamorphoses (Ovide)</b> La proposition
8	TEXTE : R.Vercel Les différentes propositions Fiche d'accompagnement questionnaire de lecture « Les Métamorphoses »
9	TEXTE : M.Aymé Le pronom relatif-subordonnée relative
10	TEXTE : A.de Saint-Exupéry conjonctions de subordination/Règles d'accord du participe passé
11	TEXTE : J. London La conjonction de coordination

### Deuxième trimestre

	<b>Œuvre intégrale : L'Odysée (Homère)</b> TEXTE : J.Lemaître
12	Les propositions subordonnées au mode impersonnel Fiche d'accompagnement questionnaire de lecture « L'Odysée »
13	TEXTE : Homère Le nom / Le subjonctif
14	TEXTE : Homère Le nombre et les noms L'imparfait du subjonctif
15	<b>Œuvre intégrale : L'Eneide (Virgile)</b> TEXTE : Homère Les fonctions du nom / l'impératif
16	TEXTE : O. Weulersse L'article / l'infinitif
17	TEXTE : La Bible (Genèse 24) L'adjectif qualificatif / Le participe
18	TEXTE : Le passage de la Mer Rouge Les noms féminin / la forme négative
19	<b>Œuvre intégrale : Le Malade Imaginaire (Molière)</b> TEXTE : S.Morgenstern Le pluriel des adjectifs qualificatifs
20	TEXTE : Molière L'adjectif possessif / forme active et passive
21	TEXTE : T. Derème L'adjectif démonstratif / Le verbe pronominal
22	Mise à jour / exercices

### Troisième trimestre

	<b>Œuvre intégrale : Les Fables de La Fontaine</b>
23	TEXTE : R.Kipling L'adjectif numéral Définitions de versification
24	TEXTE : J.Giono L'adjectif indéfini
25	TEXTE : R.Paragot - Y.Seigneur L'adjectif interrogatif et exclamatif / Révisions des temps de l'Indicatif
26	<b>Œuvre intégrale : L'île au Trésor (Stevenson)</b> TEXTE : Charles-Ferdinand Ramuz Le pronom personnel
27	TEXTES : les fables (La Fontaine et Phèdre) Les fonctions du pronom personnel
28	TEXTES : Tite-Live Le pronom possessif Le mode conditionnel
29	TEXTE : J.Prévert Le pronom démonstratif / Conditionnel (suite)
30	TEXTE : E.B. Lytton Le pronom indéfini / Le subjonctif
31	TEXTE : J.Prévert Analyse du pronom interrogatif et du pronom relatif
32	TEXTE : Madame de Sévigné Adverbe et interjection

# *Mathématiques de 6<sup>e</sup>*

## Premier trimestre

<b>1</b>	<b>Chapitre 1 Les nombres et les opérations</b> Numération décimale – Les signes de comparaison – Les opérations – Addition et soustraction – La multiplication – Mise au point de méthodes de vérification du calcul d'un produit
<b>2</b>	La distributivité – La division euclidienne – Transformer les mesures de durées – Opérations associées – Équations – Présentation des calculs; des exercices et des devoirs
<b>3</b>	<b>Chapitre 2 Les bases de géométrie</b> Points et droites – Les parties d'une droite – Cercles et angles – Replacer des points sur une figure à partir d'un texte en justifiant la construction
<b>4</b>	Longueur d'un segment – Mesurer un angle – Reporter un angle
<b>5</b>	Instruments de construction – Programmes de construction – Les polygones – Reproduire une figure
<b>6</b>	<b>Chapitre 3 Multiples et diviseurs</b> Multiples et diviseurs – Critères de divisibilité – Nombres premiers – Produits de facteurs premiers
<b>7</b>	Recherche des diviseurs d'un nombre – Les puissances – Multiples et diviseurs communs – Recherche du plus petit multiple commun et du plus grand diviseur commun

<b>8</b>	<b>Chapitre 4 Parallélisme et perpendicularité</b> Sécantes et parallèles – Droites perpendiculaires – Propriétés – Les propriétés : hypothèses et conclusion
<b>9</b>	Trapèze et parallélogramme – Le rectangle – Losange et carré – Codage d'une figure
<b>10</b>	Repérer sur un quadrillage – Parallèles sur un quadrillage – Perpendiculaires sur un quadrillage – Figures sur quadrillage

## Deuxième trimestre

<b>12</b>	<b>Chapitre 5 Les nombres décimaux</b> Mesure des longueurs; périmètres – Les puissances de 10 – Comparaison des nombres – Changements d'unités – Problèmes de périmètres
<b>13</b>	Calcul du produit – Transformation du produit – Quotient et produit – Étude du quotient
<b>14</b>	Ordre de grandeur du quotient – Calcul du quotient – Nombre décimaux; arrondis – La distributivité
<b>15</b>	<b>Chapitre 6 La symétrie axiale</b> Figures symétriques – Points symétriques – Symétriques des figures simples – Propriétés de conservation : rédiger et utiliser
<b>16</b>	Médiatrice d'un segment – Bissectrice d'un angle – Équidistance – Le partage du plan – Symétrie et triangles – Symétrie et quadrilatères – Symétrie et quadrillage – Utiliser les points d'intersections avec l'axe

<b>17</b>	<b>Chapitre 7 Organisation des calculs</b> Utilisation des parenthèses – Utiliser une formule – Mettre au point une formule – Unités d'aires et aires par découpages
<b>18</b>	Règles de priorité – Développer et factoriser – Équations – Utiliser des schémas dans la résolution de problèmes
<b>19</b>	<b>Chapitre 8 Les écritures fractionnaires</b> Qu'est-ce qu'une fraction? – Fraction d'une fraction – Fraction décimale – Représenter une fraction
<b>20</b>	Parties entière et fractionnaire – Valeur d'une fraction – Placer des fractions sur un axe gradué – Fractions égales
<b>21</b>	Comparaison des fractions – Fraction d'une grandeur – Additions de fractions décimales – Prévoir qu'une fraction sera décimale

## Troisième trimestre

<b>23</b>	<b>Chapitre 9 : fractions et proportionnalité</b> Addition des fractions
<b>24</b>	Produits des fractions – Organisation des calculs
<b>25</b>	Comparaison par le rapport – Proportions, règle de trois
<b>26</b>	Propriétés des suites proportionnelles – Pourcentages
<b>27</b>	<b>Chapitre 10 : représentations graphiques</b>

---

Repères : points et graphiques – Représenter graphiquement – Représenter la proportionnalité

---

**28** Statistiques – Diagrammes circulaires – Histogrammes – Calcul de la moyenne

---

**Chapitre 11 : les nombres relatifs**

**29** Définitions et exemples – Comparaison sur un axe

---

**30** Repérage dans le plan – Addition des relatifs

---

**Chapitre 12 : solides et volumes**

**31** Observation, description – Patron du pavé droit

---

**32** Représentation en perspective – Unités de volume, volume du pavé

---



## Anglais bilingue de 6<sup>e</sup>

### Premier trimestre

	Grammaire : Pronoms sujets, objets, personnels, adjectifs possessifs. Verbe ETRE
<b>1</b>	Article définis et indéfinis Vocabulaire : les adjectifs Exercices d'application Civilisation Britannique: Période Préhistorique
<b>2</b>	Grammaire : Impératif Vocabulaire : Verbes fondamentaux (1/3) Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Celtes
<b>3</b>	Grammaire : Le verbe Avoir Vocabulaire : Expressions avec le verbe Avoir Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Romains
<b>4</b>	Grammaire : Le présent simple Vocabulaire : Verbes fondamentaux (2/3) Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Anglo-Saxons
<b>5</b>	Grammaire : What/ Which Vocabulaire : Verbes fondamentaux (3/3) Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Vikings
<b>6</b>	Grammaire : When/What time/ donner l'heure Vocabulaire : Expressions de temps Exercices d'application Civilisation Britannique : Rois et Reines
<b>7</b>	Grammaire : Where Vocabulaire : Expressions de lieu Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Normands

<b>8</b>	Grammaire : How/ How + Adjectif Vocabulaire : les adverbes Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Plantagenêt
<b>9</b>	Grammaire :How many / How much Les quantifieurs (some/any) Anybody vs Somebody Vocabulaire : Dénombrables et indénombrables Exercices d'application Civilisation Britannique : House Lancaster and House York
<b>10</b>	Grammaire : Why Vocabulaire : Verbes de perception Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Tudor
<b>11</b>	Grammaire : Who Vocabulaire : Les Parties du corps Exercices d'application Civilisation Britannique : Les Stuarts

### Deuxième trimestre

<b>12</b>	Grammaire : Who...with/ Who...to/ Who...for/ Whose Vocabulaire : Correspondance et Téléphone Exercices d'application Civilisation Britannique : Dynastie des Hanovre
<b>13</b>	Grammaire : Would Like Vocabulaire : les vêtements Exercices d'application Civilisation Britannique : Dynastie des Saxe Coburgh Gotha

<b>14</b>	Grammaire : CAN la capacité Vocabulaire : la Santé Exercices d'application Civilisation Britannique : London
<b>15</b>	Grammaire : CAN vs TO BE ABLE to Vocabulaire : le Sport Exercices d'application Civilisation Britannique : Autres villes du Royaume Uni
<b>16</b>	Grammaire : NEED la nécessité Vocabulaire : à l'école Exercices d'application : Civilisation Britannique : La vie quotidienne en Angleterre
<b>17</b>	Grammaire : L'obligation HAVE TO Vocabulaire : le Travail Exercices d'application
<b>18</b>	Grammaire : HAVE TO vs MUST Vocabulaire : les Média Exercices d'application
<b>19</b>	Grammaire : Présent progressif Vocabulaire : Les loisirs Exercices d'application
<b>20</b>	Grammaire : Présent progressif vs présent simple Vocabulaire : Fêtes Traditionnelles Exercices d'application Littérature Britannique : Knights of the round Table 1/3
<b>21</b>	Grammaire : Le prétérit du verbe ETRE Vocabulaire : la nourriture/le restaurant Exercices d'application

Littérature Britannique : Knights of the round  
Table 2/3

Grammaire : Le prétérit du verbe avoir  
Vocabulaire : l'argent

- 22** Exercices d'application  
Littérature Britannique : Knights of the round  
Table 3/3

### Troisième trimestre

Grammaire : Le prétérit (régulier et irrégulier)  
Vocabulaire : Les vacances  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : The Jungle Book 1/3

**23**

Grammaire : Preterit CAN et BE ABLE  
Vocabulaire : A la montagne  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : The jungle Book 2/3

**24**

Grammaire : Prétérit NEED  
Vocabulaire : Au bord de l'eau  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : The Jungle Book 3/3

**25**

Grammaire : Prétérit HAVE TO  
Vocabulaire : à la campagne  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : The Canterbury Tales 1/3

**26**

Grammaire : Prétérit progressif  
Vocabulaire : l'environnement  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : The Canterbury Tales 2/3

**27**

Grammaire : Futur présent progressif et going to  
Vocabulaire : Les transports  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : The Canterbury Tales 3/3

**28**

Grammaire : Futur avec Will  
Vocabulaire : Les superstitions  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : David Copperfield 1/4

**29**

Grammaire : récapitulatif futur  
Vocabulaire : Parler d'un document  
Exercices d'application :  
Littérature Britannique : David Copperfield 2/4

**30**

Grammaire : la Probabilité (may/might)  
Vocabulaire : Politique, gouvernement, guerre et  
paix

**31**

Exercices d'application  
Littérature Britannique : David Copperfield 3/4

Grammaire : Demander quelque chose à l'aide de  
Could/

**32**

May / Shall... ?  
Vocabulaire : les Animaux  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : David Copperfield 4/4

Grammaire : Récapitulatif  
Vocabulaire : Récapitulatif  
Exercices d'application  
Littérature Britannique : Alice in Wonderland

**33**



## Anglais de 6<sup>e</sup>

### Premier trimestre

- 
- Dialogues : What's your name ? Who is this? Where are you?
- 1** Grammaire : Les pronoms personnels sujets - To be - Poser une question - Réponses courtes - Adjectifs possessifs
- 
- Dialogues: Is this a hat? What time is it? They are at home.
- 2** Grammaire : Les nombres - L'heure - L'article indéfini au singulier
- 
- Dialogues: This is our house - Whose pen is it? - It is John's ball
- 3** Grammaire : La possession: question/réponse - Adjectifs ou pronoms démonstratifs - L'heure - Le pluriel des noms - Adjectif
- 
- Dialogues: Elephants are usually grey - What is it job? - How much is it?
- 4** Grammaire: L'expression de la généralité - To look at - L'impératif - Pluriels irréguliers - Adjectifs possessifs
- 
- Dialogues: What are you doing? - What are they wearing? - They aren't playing in the attic
- 5** Grammaire: Présent continuous ou présent progressif
- 
- Dialogues: I can't see Big Ben - Can you see the picture? - Give Helen her coat
- 6** Grammaire: Can - I'm having my lunch - Impératif - Construction de "to give"
- 

- 
- Dialogues: What are you looking for? - She is laughing, isn't she? - She is talking to the postman, isn't she?
- 7** Grammaire: Verbes suivis d'une préposition - Someone - Questions-tags - I must
- 
- Dialogues: How many eggs are there? - Visiting Shakespeare's house - There are two plays by Shakespeare this week
- 8** Grammaire: pronoms personnels compléments There is there are
- 
- Dialogues: He has got three pianos - I haven't got my car - She's got a backpack, hasn't she?
- 9** Grammaire: To have
- 
- Dialogues: I have some sandwiches - There isn't any piano - Have you got any medicine?
- 10** Grammaire: Some/any/no - Fruit/people
- Exercices de révisions**
- 

### Deuxième trimestre

- 
- Dialogues: Which is your coat? - Give her your coat - We must help him
- 11** Grammaire: Which - one - Place du pronom personnel complément - Don't
- 
- Dialogues: They usually have their breakfast at a quarter to eight - We always play chess at the weekend - It usually arrives at ten to eleven
- 12** Grammaire: Formation et utilisation du présent simple -
- 

- 
- Dialogues: She goes shopping everyday - But you don't like fish, do you? - What do they want?
- 13** Grammaire: formation du présent simple (suite)
- 
- Dialogues: She sometimes tells us off - What's the weather like? Does the Queen usually live in Buckingham Palace?
- 14** Grammaire: Présent simple (suite) - Expressions idiomatiques
- 
- Dialogues: It was Sunday yesterday - Everybody was delighted - It was our thief, wasn't it?
- 15** Grammaire: Prétérit ou simple past
- 
- Dialogues: We missed the train - Did you wear a kilt? - I didn't play the piano in Scotland
- 16** Grammaire: Le prétérit: verbes irréguliers
- 
- Dialogues: I bought a Scottish kilt - Who broke my mirror? - What did he look like?
- 17** Grammaire: Le prétérit: verbes irréguliers (suite)
- 
- Dialogues: She says you're deaf - He says they are lovely - You say that I can lay the table
- 18** Grammaire: Le discours indirect
- 
- Dialogues: What's happening tomorrow? - I'm going to town tomorrow - He's going to the theatre tonight -
- 19** Grammaire: Le présent progressif à valeur de futur - La date - Quelques compléments de temps
- Exercices de révisions**
-

### Troisième trimestre

- 
- Dialogues: The man is going to go up the ladder – You aren't going to wear those red trousers, are you? Are you to sing in the restaurant?  
**20** Grammaire: Le futur proche – Difficultés propres au thème
- 
- Dialogues: We'll visit Wales next month – What shall we need? It's very cheap  
**21** Grammaire: Le futur
- 
- Dialogues: We won't go by train – It won't be very sunny – Shall we go to a concert?  
**22** Grammaire: Le futur (suite) – Les verbes suivis du gérondif
- 
- Dialogues: I am older than you – She isn't as greedy as you – How tall is she?  
**23** Grammaire: Le comparatif de supériorité/ d'égalité
- 
- Dialogues: Will there be many singers? – There isn't much milk – There's a lot of traffic –  
**24** Grammaire: Many/much/a lot of
- 
- Dialogues: Grace Darling is the girl who saved nine people – Queen Victoria thanked Grace Darling – Guy Fawkes is the man who wanted to kill the king  
**25** Grammaire: Le pronom relatif "who" – L'expression de l'âge – Comment dire une date
- 
- Dialogues: The car that costs twenty thousand pounds – She wants the one that's in the mountains – You can take the Chunnel  
**26** Grammaire: That, pronom relatif
- 
- Dialogues: It's the man carrying a big suitcase- He's more dangerous than Bob Flash – Daddy, we caught him –  
**27** Grammaire: le comparatif de supériorité (suite)
- 

- 
- Dialogues: Do you know where Conwy Castle is? – I don't know where my doll is – I'll send you some news from Great Britain  
**28** Grammaire: l'interrogation directe/indirecte
- 
- Exercices de révisions**
-



## Allemand de 6<sup>e</sup>

### Premier trimestre

<b>1</b>	<p><b>Hallo Deutschland !</b> L'Allemagne par rapport à la France Situation géographique Le drapeau allemand Capitale de l'Allemagne Les Régions / Länder Les grandes villes</p>
<b>2</b>	<p><b>Aussprache</b> <b>Test</b> L'alphabet Le Umlaut Le Eszett (<b>ß</b>) Les diphtongues Les groupes de consonnes</p>
<b>3</b>	<p><b>Sich vorstellen / Se présenter</b> <b>Test</b> Les pronoms personnels sujets au singulier L'indicatif présent singulier du verbe sein et des verbes faibles Les nombres de 0 à 19</p>
<b>4</b>	<p><b>Das Interview</b> <b>Test</b> L'interrogative partielle (W-Fragen) Vocabulaire de la présentation Les pays germanophones Les noms de pays Le groupe nominal sujet au singulier</p>
<b>5</b>	<p><b>Die Familie</b> <b>Test</b> La majuscule Les membres de la famille Le groupe nominal défini sujet au pluriel</p>
<b>6</b>	<p><b>Plural</b> <b>Test</b></p>

	<p>Les pronoms personnels sujets au pluriel L'indicatif présent (auxiliaires être et avoir, verbes faibles) Les nombres de 20 à 100 / 1000</p>
<b>7</b>	<p><b>Patchwork- Famille</b> <b>Test</b> Les adjectifs possessifs Vocabulaire de la famille recomposée Le groupe nominal indéfini au nominatif Le groupe nominal indéfini à l'accusatif La négation avec kein</p>
<b>8</b>	<p><b>Seine Familie vorstellen /Présenter sa famille</b> <b>Test</b> Vocabulaire des métiers Vocabulaire de la situation familiale L'adjectif attribut Les animaux domestiques L'interrogative globale Cris des animaux</p>
<b>9</b>	<p><b>Ein Tier beschreiben / Décrire un animal</b> <b>Test</b> Les couleurs Les caractéristiques physiques et psychologiques Vocabulaire des animaux et des parties du corps</p>
<b>10</b>	<p><b>Bald ist Weihnachten / C'est bientôt Noël</b> <b>Test</b> Vocabulaire de Noël Les coutumes Un Poème Une recette Un chant de Noël Les mots composés</p>

### Deuxième trimestre

	<p><b>Le système scolaire allemand</b></p>
<b>11</b>	<p>Vocabulaire de l'école Les jours de la semaine</p>
<b>12</b>	<p><b>L'emploi du temps</b> <b>Test</b> Les matières Situer dans le temps</p>
<b>13</b>	<p><b>Le bulletin</b> <b>Test</b> Les nombres ordinaux Indiquer la date Les mois</p>
<b>14</b>	<p><b>Les affaires scolaires</b> <b>Test</b> La possession, le génitif saxon Le groupe nominal complément d'objet à l'accusatif</p>
<b>15</b>	<p><b>Les pièces de l'école</b> <b>Test</b> Les activités à l'école Situer dans l'espace, le locatif La phrase déclarative</p>
<b>16</b>	<p><b>Les clubs, les AG</b> <b>Test</b> Les verbes irréguliers en e Les verbes comme « zeichnen »</p>
<b>17</b>	<p><b>Ce que j'aime faire</b> <b>Test</b> Vocabulaire de l'appréciation Le verbe mögen Dire ce que l'on aime faire ou pas Les adjectifs possessifs de la 3<sup>ème</sup> personne du singulier</p>
<b>18</b>	<p><b>Les hobbies et les activités</b> <b>Test</b> Les sports</p>

---

Vocabulaire des loisirs  
Vocabulaire des instruments  
Les verbes irréguliers en a/ e /au

---

**Le temps libre**

**Test**

- 19 Dire depuis quand / combien de temps / à quelle fréquence  
Demander depuis quand / combien de temps / à quelle fréquence
- 

**La météo**

**Test**

- 20 Vocabulaire météorologique  
Les températures  
Les saisons  
Le es impersonnel

**Pâques en Allemagne**

---

**Troisième trimestre en cours d'écriture**

---

21

---

22

---

23

---

24

---

25

---

26

---

27

---

28

---

29

---

30

---



## *Histoire Géographie de 6<sup>e</sup>*

### Premier trimestre

- 1 Introduction à la GEOGRAPHIE
- 2 LES GRANDS ENSEMBLES DE RELIEF
- 3 Introduction à l'histoire  
LA PRÉHISTOIRE
- 4 L'ÉCRITURE : mémoire des hommes
- 5 L'ÉGYPTE ANCIENNE
- 6 Révisions  
**COMPOSITION**
- 7 LES ÉGYPTIENS
- 8 LA RELIGION DES ÉGYPTIENS
- 9 LES DOMAINES BIOCLIMATIQUES
- 10 LES HOMMES SUR LA TERRE
- 11 CONSTITUER UN DOSSIER :  
- soit sur l'Écriture  
- soit sur l'Égypte

### Deuxième trimestre

- 12 LES HÉBREUX
- 13 LA GRÈCE : Le cadre géographique et historique
- 14 LA GRÈCE : La religion et les jeux olympiques
- 15 LE MILIEU DÉSERTIQUE CHAUD  
**COMPOSITION**
- 16 LE MILIEU POLAIRE
- 17 LA GRÈCE : Sparte et Athènes
- 18 LE MILIEU MONTAGNARD
- 19 LA GRÈCE : Les Grecs en guerre
- 20 LE MILIEU TEMPÉRÉ
- 21 ALEXANDRE LE GRAND ET L'ÉPOQUE  
HELLÉNISTIQUE
- 22 Semaine de révision et de mise à jour

### Troisième trimestre

- 23 LES MILIEUX INTERTROPICAUX
- 24 LE MONDE ROMAIN : de la fondation de Rome à  
la République
- 25 LE MONDE ROMAIN : Les fondements de la  
République
- 26 LE MONDE ROMAIN : Les conquêtes
- 27 LES PAYSAGES URBAINS
- 28 LES PAYSAGES LITTORAUX  
**COMPOSITION**
- 29 LES PAYSAGES RURAUX
- 30 LE MONDE ROMAIN : La fin de la République  
et le haut Empire.
- 31 LA NAISSANCE DU CHRISTIANISME
- 32 LE MONDE ROMAIN : Le bas Empire



## *S.V.T. de 6<sup>e</sup>*

### Premier trimestre

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>1</b>  | Introduction aux Sciences de la Vie et de la Terre et méthodologie     |
| <b>2</b>  | Les composantes de notre environnement<br>Exercices d'application      |
| <b>3</b>  | La répartition des êtres vivants<br>Exercices d'application            |
| <b>4</b>  | La classification des êtres vivants<br>Exercices d'application         |
| <b>5</b>  | La classification des animaux<br>Exercices d'application               |
| <b>6</b>  | La classification des végétaux<br>Exercices d'application              |
| <b>7</b>  | La cellule<br>Exercices d'application                                  |
| <b>8</b>  | Méthodologie   |
| <b>9</b>  | L'occupation du milieu au cours des saisons<br>Exercices d'application |
| <b>10</b> | L'occupation du milieu par les végétaux<br>Exercices d'application     |
| <b>11</b> | L'occupation du milieu par les animaux<br>Exercices d'application      |

### Deuxième trimestre

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>12</b> | L'organisation des plantes à fleurs<br>Exercices d'application                     |
| <b>13</b> | Fruits et graines chez les plantes à fleurs<br>Exercices d'application             |
| <b>14</b> | Dispersion des plantes à fleurs, plantes sans fleur<br>Exercices d'application     |
| <b>15</b> | La multiplication végétative<br>Exercices d'application                            |
| <b>16</b> | L'influence négative de l'Homme sur le peuplement<br>Exercices d'application       |
| <b>17</b> | L'influence positive de l'Homme sur le peuplement<br>Exercices d'application       |
| <b>18</b> | La production de matière avec méthodologie<br>Exercices d'application              |
| <b>19</b> | Production de matière et besoins nutritifs des végétaux<br>Exercices d'application |
| <b>20</b> | Les besoins nutritifs et les relations alimentaires<br>Exercices d'application     |
| <b>21</b> | Le développement durable<br>Exercices d'application                                |
| <b>22</b> | Réalisation d'un dossier   |

### Troisième trimestre

- |           |  |
|-----------|--|
| <b>23</b> | Le sol, un milieu de vie               |
| <b>24</b> | La faune du sol                        |
| <b>25</b> | Le recyclage de la matière dans le sol |
| <b>26</b> | Aliments et besoins alimentaires       |
| <b>27</b> | L'amélioration de la production        |
| <b>28</b> | Respecter l'environnement              |
| <b>29</b> | La fabrication du pain                 |
| <b>30</b> | La fabrication du fromage              |
| <b>31</b> | L'amélioration de la production        |
| <b>32</b> | Réalisation d'un herbier               |
| <b>33</b> | Semaine de révision et de mise à jour  |



## *Physique-Chimie de 6<sup>e</sup>*

### **Premier trimestre**

---

Qu'est-ce que la Physique-Chimie ?

---

Longueurs, masses, durées – les unités

---

De l'infiniment petit à l'infiniment grand

---

### **Deuxième trimestre**

---

Forces et Énergie

---

Le Big Bang

---

La matière : Atomes et particules

---

### **Troisième trimestre**

---

La Terre

---

La lumière

---

L'air et l'eau

---



## Latin de 6<sup>e</sup>

### Premier trimestre

1	Prononciation. Cas et fonctions. Structure de la phrase latine. Origine du latin et des langues indo-européennes.
2	<b>Première déclinaison.</b> Les grands repères historiques et géographiques.
3	<i>Sum</i> et ses composés au présent et à l'infinitif. Dieux et déesses, partie 1.
4	Deuxième déclinaison type <i>dominus</i> et les noms neutres. <b>La racine *dei.</b> <b>Histoire des Arts :</b> <i>Apollon et Daphné</i> du Bernin.
5	Système de conjugaison. Présent de l'indicatif. Infinitif présent. Dieux et déesses, partie 2.
6	Négations et coordinations. Deuxième déclinaison type <i>puer</i> et <i>ager</i> . <b>Expressions et vocabulaire du divin.</b>
7	Imparfait de l'indicatif : <i>sum</i> et ses composés. Les origines de Rome : Enée.
8	Adjectifs de la première classe. <b>La racine *reg.</b> <b>Histoire des Arts :</b> le mythe de Didon et Enée.
9	Imparfait de l'indicatif. Les origines de Rome : Romulus et Rémus.
10	Révisions.

### Deuxième trimestre

		<b>Etymologie autour des mots de la maison.</b>
	Le genre des noms des première et deuxième déclinaisons.	
11	L'accord de l'adjectif. <b>Histoire des Arts :</b> <i>L'enlèvement des Sabines</i> , de Poussin à Picasso.	Le parfait de l'indicatif. 20 Infinitif parfait. <i>Domus, villa et insula</i> , partie 2.
12	Futur de l'indicatif de <i>Sum</i> et ses composés. L'interrogation : adverbes et particules. Les Etrusques. La Rome royale : les rois.	21 Révisions.
13	Futur de l'indicatif. Infinitif futur. <b>La racine latine Facio.</b>	
14	L'expression du lieu : où l'on est ? Où l'on va ? Episodes de la Rome royale : les Horaces et les Curiaces.	
15	L'expression du lieu : par où l'on passe ? D'où l'on vient ? <b>Histoire des Arts :</b> <i>Le serment des Horaces</i> , de Corneille à David.	
16	L'impératif présent. La défense : <i>noli/nolite</i> . <b>Les racines Terra et *pat(e)r.</b>	
17	Les pronoms personnels. Les déterminants possessifs. Episodes de la Rome royale : la mort de Lucrece.	
18	Le parfait de l'indicatif et l'infinitif parfait de <i>Sum</i> et ses composés. <i>Domus, villa et insula</i> , partie 1.	
19	L'expression de la possession. <b>La racine *dem.</b>	

### Troisième trimestre

- 
- 22** La troisième déclinaison : les imparisyllabiques.  
A table : un repas chez les Romains.
- 
- La troisième déclinaison : les parisyllabiques.
- 23** La racine \*pek.  
Etymologie autour des mots de la nourriture.
- 
- 24** La troisième déclinaison : bilan.  
A l'école des Romains.
- 
- 25** Les adjectifs de 2e classe.  
La racine \*gen.
- 

---

### Etymologie autour de l'école.

---

- 26** Le plus-que-parfait de l'indicatif.  
*Familia romana* : *tria nomina* et mariage.
- 
- L'interrogation : les pronoms-adjectifs interrogatifs.
- 27** *Familia romana* : la place des enfants.
- 
- Le futur antérieur de l'indicatif.  
Les grands héros : Hercule.
- 
- 28**
- 
- 29** Le verbe EO et ses composés.
- 

---

Histoire des arts : les représentations des douze travaux sur les vases antiques.

---

- 30** La proposition infinitive : construction.  
Les grands héros : Thésée.
- 
- La proposition infinitive : concordance des temps.
- 31** Histoire des arts : le mythe de Thésée, de la Renaissance à Picasso.
- 
- 32** Révisions
-